**INFORMACJA PRASOWA**

Łódź, 3 lipca 2017 r.

**ŁÓDŹ WE WSZYSTKICH JĘZYKACH SZTUKI – MURAL DIALOGU**

**To będzie najbardziej „łódzki” z murali tej edycji Festiwalu Łódź Czterech Kultur. Mural dialogu, dla którego symboliczne ramy wyznacza łódzki artysta, Piotr Chrzanowski – będzie wspólnym dziełem wszystkich artystów streetartowych, biorących udział w festiwalu.**

Piotr Chrzanowski – artysta i ilustrator gier, absolwent łódzkiej ASP – swoje indywidualne projekty określa jako „FLATART”, sztukę płaską, lub superpłaską. Termin ten zaczerpnął od Takashi Murakamiego, współczesnego artysty japońskiego, który uważa, że „przepaść miedzy kulturą wysoką i niską już prawie zaniknęła. W dosłownym sensie tego słowa wyrosła na naszych oczach sztuka superpłaska”.Chrzanowski inspiracje czerpie z natłoku cyfrowej informacji, z klasycznej ilustracji, popkultury, filmów klasy b i sf, snów, ruchomych avatarów gif, a przede wszystkim z gier video, starych, klasycznych arcadówek i najnowszych, dopiero zapowiadanych na rynku superprodukcji.

Pracując nad wspólnym muralem gości festiwalu Chrzanowski umieści w obszarze działań malarskich napis „Łódź” zapisany przy pomocy znaków czterech różnych alfabetów. Mural, który w ten sposób powstanie nie musi być typograficzny, ale będzie dominowało w nim słowo pisane w różnych językach. Ostateczny kształt dzieła zależeć będzie od wszystkich działających w ramach festiwalu artystów: Moneyless, Tellas, Nomad Clan, NeSpoon, Opiemme, Know Hope, Kasi Breski i Hyuro. Mural zostanie odsłonięty ostatniego dnia festiwalu, 17 września.